

Согласовано:  
Педагогическим советом  
Протокол № 10 от 31.05.2023 г.

Утверждаю:  
Директор ГКОСУВУ "ОШЗТ"  
Ромашкин А.А.  
"31" мая 2023 г.



## Положение

### о школьной театральной студии

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; приказом Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 года № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Рабочей программой воспитания ГКОСУВУ "ОШЗТ"; Уставом школы.

1.2. Положение регулирует деятельность школьной театральной студии.

1.3. Школьная театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьную театральную студию возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель школьной театральной студии подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе

1.6. Школьная театральная студия участвует в реализации воспитательной программы школы.

#### 2. Цель и задачи школьной театральной студии

2.1. Цель – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников и подростков посредством соединения процесса обучения и воспитания учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьной театральной студии:

2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;

2.2.2. Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;

- 2.2.3. Участие в организации культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих отчетов и мастерских, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- 2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;
- 2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- 2.2.6. Организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- 2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- 2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- 2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

### **3. Организация деятельности школьной театральной студии**

- 3.1. Школьная театральная студия функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность школьной театральной студии организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в школьном театре проводятся в учебных кабинетах, актовом зале.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 12 до 17 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
  - 3.5.1. Предельная наполняемость групп с учетом комплектования школы.
  - 3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьной театральной студии определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).
- 3.7. В работе школьной театральной студии, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьной театральной студии определяется соответствующей Рабочей программой, реализуемой в рамках учебного года. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьной театральной студии, может разрабатываться педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора.
- 3.9. Педагог, реализующий Рабочую программу школьной театральной студии, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьной театральной студии вносится в портфолио обучающихся, включается в отчет руководителя школьного театра.
- 3.11. Оценка деятельности учащихся по итогам учебного года производится на основании представления руководителя театральной студии.
- 3.12. Руководителем школьного театра назначается педагог в соответствии с приказом ГКОСУВУ "ОШЗТ".

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьной театральной студии являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьную театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьной театральной студии.
- 4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, систему оценивания по результатам работы с учетом общепринятых в образовании тенденций и норм.
- 4.9. Руководитель школьной театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьной театральной студии, несет ответственность за реализацию Рабочей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.
- 4.10. Руководитель школьной театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### **5. Ответственность**

- 5.1. Участники образовательных отношений в школьной театральной студии несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

#### **6. Контроль за деятельностью школьной театральной студии**

- 6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьной театральной студии осуществляет администрация ГКОСУВУ "ОШЗТ".
- 6.2. Непосредственное руководство школьной театральной студией осуществляет его руководитель.
- 6.3. В целях обеспечения деятельности школьной театральной студии его руководитель:
- 6.3.1. Участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьной театральной студии;
- 6.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы и Рабочей программы воспитания в школе;
- 6.3.3. Выносит предложения по формированию расписания занятий (графика) школьной театральной студии;
- 6.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

- 6.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- 6.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

#### **7. Материально-техническая база школьной театральной студии**

- 7.1. Помещения для работы школьной театральной студии, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются ГКОСУВУ "ОШЗТ".
- 7.2. Руководитель школьной театральной студии несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

#### **8. Заключительные положения**

- 8.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора школы.
- 8.2. Срок действия положения не ограничен.
- 8.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.